



# Note de lecture

## La rhétorique des claques par David Perdrix

**C**e livre est le produit des commentaires éclairés d'un **Punk syndicaliste** sur les choses de la vie, comme il se présente lui-même. Il part d'un constat difficilement niabile que « *le génie de notre espèce... est sa capacité à utiliser ses aptitudes à nuire à sa propre subsistance* ». Les **Éditions libertaires** poursuivent leur collection « **100% sans IA** » et l'ouvrage est séquencé par des citations très pertinentes comme celle prêtée à **Albert Einstein** : « *L'intelligence artificielle ne fait pas le poids face à la stupidité naturelle.* »

Il s'interroge sur la question des nouveaux moyens technologiques, comme les smartphones : plus de libertés ou plus d'asservissement ? Et cela, à l'ombre d'une citation de **Laurent Ruquier** : « *Un téléphone portable sur dix est volé dans l'année : les agresseurs sont généralement sans mobile* ». Ou comme **Marc Escayrol**, dont on trouve la présentation suivante sur internet : « *Intellectuel-écrivain dont le lecteur moyen ne comprend que le quart de ce qui est écrit, et l'auteur lui-même à peine la moitié* » ; « *La société de consommation porte mal son nom, car un con ne fait généralement pas de sommation avant de dire une connerie en société* ».

Il y en a aussi de très fortes comme celle de **Boris Vian**, qui trouverait toute sa place dans un discours et dans le combat de la **Libre Pensée** contre la guerre et le militarisme : « *Un uniforme ? C'est un avant-projet de cercueil* ». L'auteur dénonce aussi les fausses évidences sur l'écologie : jamais

les nouvelles énergies ne remplacent totalement les anciennes, elles s'additionnent plutôt que de se soustraire et « *Pour sauver un arbre, mangez un castor.* »



Il y a des sujets sérieux qui sont traités avec humour, comme celui du télétravail qui mériterait d'être prolongé. Si, en effet, il peut apporter plus de liberté pour le salarié, moins de fatigue, moins de pollution par les transports, il apporte aussi plus de productivité pour le patron ; il faudrait s'interroger aussi sur la question de la désocialisation qu'il provoque et sur son impact sur la lutte des classes et sur l'action revendicative des **Syndicats**.

Il y a de belles formules que l'on pourrait utiliser contre la loi liberticide « **Séparatisme** », l'opposé de la **loi de 1905** ou sur les gendarmes (on peut étendre le propos à toutes les formes de répression) : « *À défaut d'être le gardien des possibles, il est celui des interdits, celui sanctionne.* » Allez, une dernière pour la route à propos de la **CFDT** qu'il

appelle « **Clowns de la Foire Du Trône** », on pourrait rajouter « **et de l'Autel** ». Lisez ce livre, vous passerez un bon moment à réfléchir.

**Christian Eyschen**

**La rhétorique des claques** par **David Perdrix**  
- Éditions Libertaires - 139 pages - 12€

Illustration de couverture : Affiche - M. Colloghan

## sommaire

	Note de lecture	17-21	Dossier
2	<b>La Rhétorique des Claques</b>		<b>Alexandre Hébert (1<sup>ère</sup> partie)</b>
3	Éditorial	22-23	<i>Un président ne devrait pas faire cela</i>
4-7	<i>Ainsi va le monde</i>		<b>Les Fusillés pour l'Exemple</b>
	International	24	<i>Droits et Laïcité</i>
8	<b>Vénézuéla Commission Internationale</b>	24-25	<b>Une infirmière révoquée</b>
	Histoire	26	<b>Communiqué de la Libre Pensée du Vaucluse</b>
9	<b>Le Pope's Day</b>		<i>Cléricalisme</i>
	Musique	27-28	<b>Marseille, les Jésuites contre-attaquent</b>
10-11	<b>Streets of Minneapolis</b>		<i>Philosophie</i>
	Note de lecture	29	<b>Le Scepticisme antique, une Liberté de penser</b>
11	<b>Chacal Hebdo</b>		<i>Libres penseurs libertaires</i>
	Racisme	30-31	<b>Les Endormeurs et Pathétique</b>
12	<b>Elon Musk, le Sionisme et L'Apartheid</b>		<i>Littérature</i>
13	<b>Utiliser les Massacres d'hier pour justifier ceux d'aujourd'hui ?</b>	32-33	<b>Nom d'une Pipe !</b>
14-16	<b>Un Rapport de la Défenseure des Droits</b>		<i>Arts</i>
	International	34-35	<b>Paolo Ucello</b>
16	<b>Allemagne et Berlin</b>		<i>Promenades du cinéophile</i>
		36	<b>Des liens, du Cinéma</b>
			<i>Les nôtres</i>
			<b>In Memoriam, Lina Urban</b>