



La Plume et la Pensée

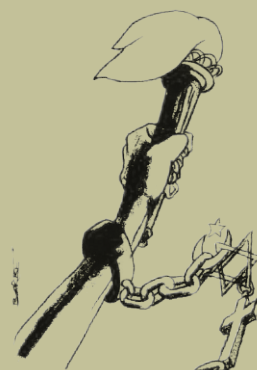
Le rêve est le propre de l'Homme



2026
12 bis



Ce Supplément 12Bis de la Plume et la Pensée a pour objet de présenter le Rite et l'Ordre des Francs-Jardiniers. Il sera suivi dans les prochains numéros de notre Revue Maçonnique, Numérique, Gratuite de la Libre Pensée, des Présentations des Rites Forestiers, puis du Rite Opératif de Salomon (O.I.T.A.R.).



Supplément 12 bis au numéro 12 de *la Plume et la Pensée* (à paraître), revue numérique supplément à *La Raison*

(Textes écrits par Christian Eyschen)



Editorial

Philosophie et Jardinage

« D'où viens-tu ? Des gouffres, répartit le **Serpent**, qui sont les demeures de l'Or. Qu'y a-t-il de plus splendide que l'Or ? demanda le **Roi**. La Lumière, répondit le **Serpent**. Qu'y a-t-il de plus réconfortant que la Lumière ? reprit-il. La Parole, lui fut-il répondu. (*Le Serpent vert* de Goethe)

Ce *Supplément 12Bis* de *la Plume et la Pensée* a pour objet de présenter le **Rite** et l'**Ordre des Francs-Jardiniers**. Il sera suivi dans les prochains numéros de notre Revue Maçonnique, Numérique, Gratuite de la **Libre Pensée**, des Présentations des **Rites Forestiers**, puis du **Rite Opératif de Salomon (O.I.T.A.R.)**.

Il est intéressant de voir et d'analyser que faute de continuité réelle dans le Temps, c'est le même Esprit qui prédomine à l'**Ordre des Francs-Jardiniers** et à celui de la **Franc-Maçonnerie** qui s'inspirent tous deux du **Compagnonnage Opératif**. Il n'y a guère lieu de discuter si ces démarches ont eu un contenu réel de continuité, mais ce qui importe, c'est *la Démarche, l'Esprit et la Quête de soi*, à travers les Autres, qui est commun aux deux Ordres et à l'**Opératif** puis au **Spéculatif**.

La **Symbolique**, d'aucuns pourraient dire la **Métaphysique**, du **Jardin** ouvre les mêmes portes que celle de la construction et de la reconstruction du Temple : **Temple Intérieur** et **Jardin intérieur** peuvent faire bon ménage.

Il faut toujours savoir s'orienter dans le monde. On sait que le mot latin «*oriens*» signifie «*se levant*» et a donné «*Orient*» et désigne le lieu où se lève le jour. Il est donc aussi à l'origine du mot «*Orientation*». Il nous revient alors de trouver notre place dans l'Univers, non seulement pour se situer, mais aussi pour

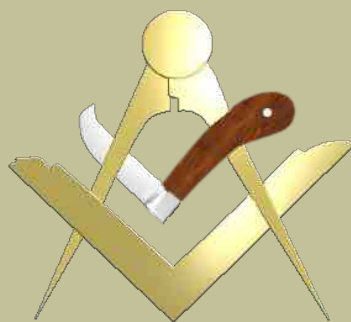
agir. (1).

La Symbolique du **Rite des Francs-Jardiniers** est portée par la légende du **Jardin d'Eden**, du **Serpent de la Tentation** et du **Paradis perdu** par la faute d'Adam et Eve. Il y avait, selon le Mythe de la **Bible**, deux Arbres dans ce Jardin, l'**Arbre de la Vie** et l'**Arbre de la Connaissance** qui produisait un Fruit destiné à faire la différence entre le **Bien** et le **Mal**.

Il appartient à chacun depuis (c'est la **Malédiction Biblique**) de déterminer pour lui, et malheureusement parfois pour les autres, ce qu'est le **Mal** et ce qu'est le **Bien**. Mais l'autre **Arbre** est celui de la **Vie**, ce qui me semble bien plus intéressant. Qu'est-ce que la Vie ? La non-mort, seulement ? Et quel sens donner à sa vie ? **Jiddu Krisnamurti** (1895-1986) répondait : «*Le sens de la vie, c'est la Vie*». (2).

C'est à quoi se heurtaient les **Récits Arthuriens** qui, à travers les **Chevaliers de la Table-Ronde**, cherchaient le sens de la Vie (la *Quête de leur Graal*) et qu'ils résumaient dans les 12 Mots Sacrés : *Religion, Loyauté, Honneur, Discrétion, Amitié, Courage, Prudence, Générosité, Charité, Vérité, Courtoisie et Pureté*. Le **Chevalier Yvain**, sans doute dans un éclair de lucidité, disait alors selon le Mythe arthurien : «*Je suis un Chevalier qui cherche l'Introuvable*».

Le lecteur verra dans l'étude présentée ci-après dans ce **Supplément** que la Question de l'**Honneur** et de la **Droiture** était une





question essentielle pour les **Francs-Jardiniers** et qu'ils ne badinaient pas avec cela, comme dans certains romans dits «courtois».

Ces Questions ont traversé les siècles : **Anicius Manlius Severinus Boethius** (3), communément appelé **Boèce**, Penseur qui voulait transmettre la Philosophie antique en Occident et qui fut condamné à mort pour cela en 524 à Pavie par Theodoric le Grand , interrogeait : « *Pourquoi alors, vous les Hommes, cherchez-vous le bonheur en-dehors de vous-même, alors qu'il est en vous ?* »

Il répondait :

« *Quiconque recherche la*

*vérité profonde,
Et qui ne veut pas être déçu par les chemins non véritables,
Celui-là doit tourner vers lui-même son regard intérieur,
Celui-là doit conduire le cours de ses pensées dans son cercle interne,
Et apprendre à son Cœur que ce qu'il cherche ailleurs,
Il porte son propre trésor à l'intérieur de sa poitrine.
La semence de la vérité est cachée profond à l'intérieur,
Et apprendre à ses amis l'étincelle pour entamer une nouvelle vie. »*

V : I : T : R : I : O : L :
pourrait-on dire.

Le **Marxiste** authentique,

Robert Havemann (4), réprimé durement par le Régime stalinien de la **RDA**, dans sa Conférence universitaire du 20 décembre 1963 « sur « **La Morale** », citait **Lao Tseu** dans le « **Tao Te King** » :

« *Laissez tomber votre sainteté, rejetez votre ruse
Et le Peuple sera cent fois vainqueur.*

*Laissez tomber la Morale,
rejetez le Devoir*

Et le Peuple reviendra au sens de la Famille et à l'Amour.

*Laissez tomber la richesse,
rejetez le gain*

Et il n'y aura plus ni voleurs, ni brigands ».

L'Anarchiste, Acrobate, Gymnase, **Spirus Gay** (5) constatait que : « *Le men-*

songe sévit partout avec la vénalité, la bestialité et l'envie. On exècre son malheur et l'on s'écarte volontairement du bon chemin : la méchanceté suscite la vengeance et la vengeance engendre le trouble.

On veut être heureux et pourtant on le sait : le bonheur est dans la paix et non dans le désordre, mais ironie cruelle ! Le mot « aimer » est sur toutes les lèvres... et la haine est dans tous les cœurs : Ô éternelle ironie.»

On voit ainsi que des points de vue tout à fait différents et de cultures parfois opposées, peuvent arriver à des conclusions quasi-analogues en réfléchissant, en faisant son **Jardin** sur le Sens de la Vie. Quand il jardine, l'Homme est placé entre la Terre et le Ciel, c'est lui le Trait d'Union, le Médiateur, c'est ce qui donne sens à sa Vie. C'est un peu la Trilogie de La

Construction : **Trait, Tra-cé, Œuvre.**

René Guénon disait que des lieux très différents pouvaient être efficaces à la fois comme **hiérophores** (porteurs de Sacré) et porteurs de Sens pour ceux qui les découvrent.

On voit ainsi que le **Jardin** peut être aussi le **Centre de l'Union**. Ce n'est pas le véhicule qui compte tant que cela, c'est le chemin que l'on prend et qui vous conduit. Beaucoup de supports différents peuvent être utilisés de manière efficace pour cela. C'est l'objet de cette étude sur l'**Ordre des Francs-Jardiniers**.

Christian Eyschen

Notes :

1 Voir *Points de Vue Initiatique*, N°220 de la Grande Loge de

France, une des meilleures revues maçonniques qui soient.

2 Voir *Cahiers de Villard de Honnecourt* de la Grande Loge Nationale Française, autre excellente revue maçonnique. **Jiddu Krishnamurti**, né à Madanapalle le 12 mai 1895 et décédé à Ojai le 17 février 1986, est un Penseur indien promouvant une éducation alternative. Apparue au sein de la **Théosophie** et de la contreculture des années 1960, sa pensée exerça une influence notable sur des auteurs et des personnalités de différentes disciplines. (Source :)

3 Voir *Cahiers Villard de Honnecourt* N°138 de la GLNF.

4 Le *Cahier N°14* de l'**Observatoire social de la Libre Pensée** (Premier Semestre 2027) publiera une étude de **Jean-Sébastien Pierre** (Président d'Honneur de la Libre Pensée et Scientifique Universitaire) sur **Robert Havemann**, étude intitulée « **Matérialisme Dialectique et Science Moderne** ».

5 Voir l'Article de **Clément Denuit**, dans *la Raison* de septembre 2025 sur « **Spirus Gay l'acrobate anarchiste** ».





La Pomme

Le symbolisme de la Pomme se retrouve de tout temps et dans toutes les religions. Et ce, aussi bien dans les cultes païens, chrétiens, celtiques que gaulois. Elle symbolise tout à la fois la connaissance, la sagesse, le choix et la discorde.

Christian Eyschen

Dans la symbolique païenne, la Pomme est la marque de la beauté. **Pâris** fut choisi comme juge par les déesses **Junon**, **Minerve** et **Vénus**, aux fins de décider laquelle des trois était la plus belle. **Pâris** devint le juge d'un verdict qui ne finit pas de parler de lui à travers les siècles. Il l'offrit à **Vénus** car il trouva qu'elle était la plus belle. Depuis ce temps, la Pomme devint aussi symbole de la discorde, car on imagine aisément que ni **Junon**, ni **Minerve** n'apprécièrent ce choix.

Alexandre-le-Grand dans sa conquête du monde trouve en Inde des pommes qui avaient la faculté de prolonger la vie de ses prêtres pendant près de 400 ans. On retrouve le même symbolisme de la vie éternelle dans les fameuses Pommes d'Or du Jardin des Hespérides qui sont les fruits de l'immortalité.

Dans les traditions celtiques, la Pomme est un fruit de science, de magie et de révélations. Les Gaulois en avaient fait un arbre sacré au même titre que le chêne. On dit que **Merlin l'Enchanteur** enseignait sous un pom-

mier. L'île d'Avallon, c'était la pommeraie, c'est à dire le séjour mythique où reposaient les Rois et les Héros défunts. C'est là que le Roi **Arthur** se réfugia en attendant de revenir délivrer ses compatriotes gaulois et bretons du joug étranger.

C'est aussi la pomme épineuse ou « *datura stramonium* » qui est une plante à belles fleurs mais qui secrète un suc des plus vénéneux. Celle-ci rentrait dans la composition du breuvage qu'absorbait **la Pythie de Delphes** pour lui procurer les extases nécessaires à ses prophéties.

C'est aussi la pomme de pin qui symbolise la sagesse, la pomme de terre qui est l'image de la bienveillance et de la bienfaisance, car elle est l'élément par excellence qui permet aux pauvres de se nourrir. En **Alchimie**, c'est aussi un des symboles du soufre. Autrefois en carnaval, on se couvrait le visage de la « *datura stramonium* » pour se cacher.

Le Symbolisme de la Pomme est aussi particulièrement présent dans la Symbolique chrétienne. Elle évolue d'ail-

leurs dans le temps.

Curieusement dans **la Genèse**, il est mentionné en permanence « *le fruit de l'arbre de la Science du Bien et du Mal* », mais jamais la Pomme. Il a fallu des années de recherche pointue de Théologiens qui n'avaient que cela à faire, sans doute, pour trouver et maudire pour l'éternité le Fruit Défendu qui fait du si bon cidre et de l'excellent Calvados. Voilà pourquoi, je ne suis pas croyant. C'est vraiment trop bon pour maudire tout cela.

Dans le Christianisme, elle est le fruit du Péch^e croqué par Adam et Eve. Le **Péch^e Originel** était qu'Adam et Eve avaient osé goûter au fruit de la Connaissance.

Avant dans l'ignorance des choses,

la Genèse nous enseigne qu'ils allaient nus sans honte. Ils mangèrent le fruit de la Connaissance et se cachèrent dans les fourrés. La Pomme ne mé-

ritait donc plus d'être la marque de fabrique du textile et de l'habillement plutôt que celle de micro-ordinateurs.

Et dire que l'on doit à une simple pomme, la Malédiction biblique qui fait que *l'on doit gagner son*



Adam a toujours une étrange répulsion quand Eve lui offre une pomme.

pain à la sueur de son front et que nos compagnes doivent enfanter dans la douleur. Moi qui suis un inconditionnel du Droit à la paresse et partisan de

l'Accouchement sans douleur, je ne puis être que Libre Penseur.

Les Moines et les Abbés remarquèrent assez vite qu'en coupant la pomme dans son axe perpendiculaire, les alvéoles qui renferment les pépins forment une Étoile à cinq branches, c'est à dire la représentation du **Pentagramme**.

La Pomme, c'est la **Gnose**, la Connaissance. On comprend alors pourquoi les religieux la vouèrent aux gémonies, il n'est jamais bon d'en trop connaître pour ces gens-là.

Rappelons-nous ce que proclamait **Tertullien**, l'un des Pères du Christianisme : « Je crois parce que c'est absurde. Si ce n'était pas absurde, je n'aurais pas besoin de croire, car alors je saurais ». On comprend, dès lors,

que pour croire à l'absurde, il vaut mieux ne rien savoir.

Dans la Symbolique chrétienne primitive, la

Vierge-Marie offrait une pomme à **l'Enfant-Jésus** : elle lui donnait et transmettait la Connaissance. Après la découverte que le fruit de l'arbre de la Science du Bien et du Mal était la Pomme, cela faisait un peu désordre dans la Mythologie chrétienne.

Aussi, les religieux représentèrent alors **Marie** donnant le Globe terrestre au fils qu'elle avait eu par l'entremise de la rencontre d'un visiteur du soir, le **Saint-Esprit**. Mais la symbolique fondamentale ne changeait guère, car n'est-ce pas la Connaissance qui permet de comprendre et de posséder le monde ?

N'était-il pas écrit sur le fronton du temple de Delphes : « *Connais-toi toi-*

même, et tu connaîtras les dieux et l'univers » ? Avec une telle carte de visite, tout vous appartient ou presque.

Après cette révision symbolique, la Pomme devenait l'emblème de la tentation d'**Adam** et **Eve** qui rejoignait la Symbolique de la Discorde issue du Jugement de **Pâris**. Pour éviter la discorde, il fallait fuir la tentation et se complaire dans le malheur de la vallée de larmes pour mériter un hypothétique paradis.

La Pomme, c'est aussi le symbole de la préférence, car dit-on sa fleur peut être préférée à la Rose. D'ailleurs, le romantisme du Moyen-Age accueille les deux. On se souvient du

Roman de la Rose et des récits arthuriens si bien représentés par cette scène fabuleuse du film **Excalibur** où **Arthur**, se relevant de son agonie, chevauche aux côtés de **Perceval** dans une allée de pommier en fleurs, au son des **Carmina burana** et va combattre **Mordred** le fils maudit.

La Pomme est donc le symbole de la Connaissance de la voie des désirs terrestres et celle de la Spiritualité. Il appartient à l'homme de choisir son chemin. C'est à lui, et à lui seul, de choisir et de construire son destin.

N'hésitez plus, mangez des pommes !

Christian Eyschen



Lettre au Grand Maître de la Grande Loge du Chili

**Cher Grand Maître
de la Grande Loge du Chili,
M. Juan Urrutia Bordagaray.**

Cher **Grand Maître**,

Je vous présente mes salutations.

L'Association internationale de la Libre Pensée, par ma personne, vous adresse ses salutations les plus cordiales à l'occasion de votre élection en tant que **Grand Maître** de la Franc-Maçonnerie Chilienne, reconnue comme l'un des bastions de la **Libre Pensée** en Amérique latine.

Pour l'**AILP**, la participation de votre **Grande Loge** depuis sa fondation le 10 août 2011 à Oslo, en Norvège, a revêtu une importance capitale. Il convient également de souligner que, sur les douze Congrès Mondiaux de notre organisation, deux se sont tenus à Concepción en 2023 et à Valparaíso en 2019, sous votre parrainage et avec le soutien massif des **Grands Maîtres** de l'époque.

Actuellement, la « **Section chilienne de l'AILP** » fonctionne activement avec la participation de plusieurs Maîtres de votre organisation.

Nous aimerions beaucoup pouvoir continuer à compter sur votre participation, qui revêt pour nous une grande importance.

Le siège de Paris s'associe à ce message ; pour ma part, je reste à votre disposition pour toute information dont vous pourriez avoir besoin.

Cordialement,

Antonio Vergara Lira

Fondateur de l'AILP et membre du Conseil d'administration mondial.

Santiago, le 22 juin 2026

" La Grande Loge du Chili est une organisation maçonnique fondée le 24 mai 1862 dans le port de Valparaíso. En tant qu'autorité maçonnique, elle regroupe toutes les loges régulières (plus de 400 loges comptant environ 20 000 membres) de l'obédience présentes dans le pays et composées exclusivement d'hommes. Elle constitue l'autorité centrale de ces loges et régit, en toute indépendance et souveraineté, les trois degrés symboliques de la franc-maçonnerie universelle sur le territoire de la République du Chili, aux côtés d'autres puissances maçonniques telles que la Grande Loge mixte du Chili et la Grande Loge féminine du Chili, entre autres.

Le tremblement de terre de 1906 a détruit le siège d'origine et les archives de la Grande Loge, ce qui a entraîné son transfert définitif à Santiago, où elle s'est installée au Club de la République.

Elle est par ailleurs membre de la Confédération maçonnique internationale des loges dites « régulières », qui compte 380 000 membres et regroupe des Grandes Loges de toute l'Amérique et d'Europe : Espagne, Portugal, Italie et France."

Ajoutons que c'est la Grande Loge du Chili qui avait accueilli le congrès de l'AILP de Valparaíso en 2019 :

<https://internationalfreethought.org/?s=valparaiso>





Cette Présentation de la Franc-Maçonnerie du Jardin doit beaucoup aux sources citées infra, et je conseillerais à toutes celles et à tous ceux qui sont intéressés par le sujet de se les procurer et de les lire absolument. Nous publions par exemple le Rituel du Premier Grade pour mieux vous laisser découvrir les suivants dans ces ouvrages qui sont remarquables.

**Christian
Eyschen**

Wikipédia

L'Ordre des Francs-Jardiniers (en anglais : *Order of the Free Gardeners*) est une société amicale fondée en Écosse au milieu du XVIIe siècle, et qui s'est par la suite étendue en Angleterre et en Irlande. Comme de nombreuses autres sociétés amicales (*friendly societies*) de l'époque, son objet principal fut à la fin du XVIIe siècle et durant tout le XVIIIe siècle le partage de connaissances — voire de secrets — liés au métier, ainsi que l'Entraide mutuelle. Au XIXe siècle, ses activités d'Assurance mutuelle devinrent prépondérantes. À la fin du XXe siècle, elle s'est presque entièrement éteinte....

Il est possible que cette **Fraternité de Jardiniers** ait été un peu plus ancienne, d'une part parce que l'Écosse était à cette époque soumise à des troubles civils et à des famines intermittentes (*Histoire de l'Écosse sous la Restauration*) qui auraient pu inciter les Jardiniers à s'associer, d'autre part parce que les propriétaires terriens aisés

s'intéressaient alors particulièrement à l'Architecture de **la Renaissance** et au travail des jardins artistiquement travaillés de leurs vastes domaines.

Les premiers membres de la Loge de Haddington ne sont cependant ni des jardiniers de métier ni des grands propriétaires, mais plutôt des petits propriétaires terriens et des fermiers qui pratiquaient le jardinage comme un loisir. N'exerçant pas une profession citadine, ils ne peuvent pas obtenir le statut de corporation et calquent leur organisation sur celle des **Maçons**, qui disposent d'une forme d'organisation supplémentaire, distincte de leur Corporation : **la Loge**.

Cette organisation mise en place à Haddington peut être vue comme une forme primitive de Syndicat, organisant la Coopération entre ses membres, leur formation pratique, leur développement moral et le secours destiné aux pauvres, aux veuves et aux orphelins de l'association. Les Loges de Jardiniers sont également les premières à organiser des expositions florales, dès 1772...

Les Francs-Jardiniers

La plus ancienne mention connue de l'existence d'un **Secret initiatique** dans cet ordre remonte au 28 janvier 1726, date à laquelle la Fraternité étudie une plainte interne accusant un de ses membres d'avoir dif-famé certains de ses Officiers en disant qu'ils n'étaient pas capables de donner correctement ses **Mots** et **Signes**. En 1772, d'autres documents établissent que la **Fraternité des-Francs-Jardiniers** disposait de « *Mots* » et de « *Secrets* ».

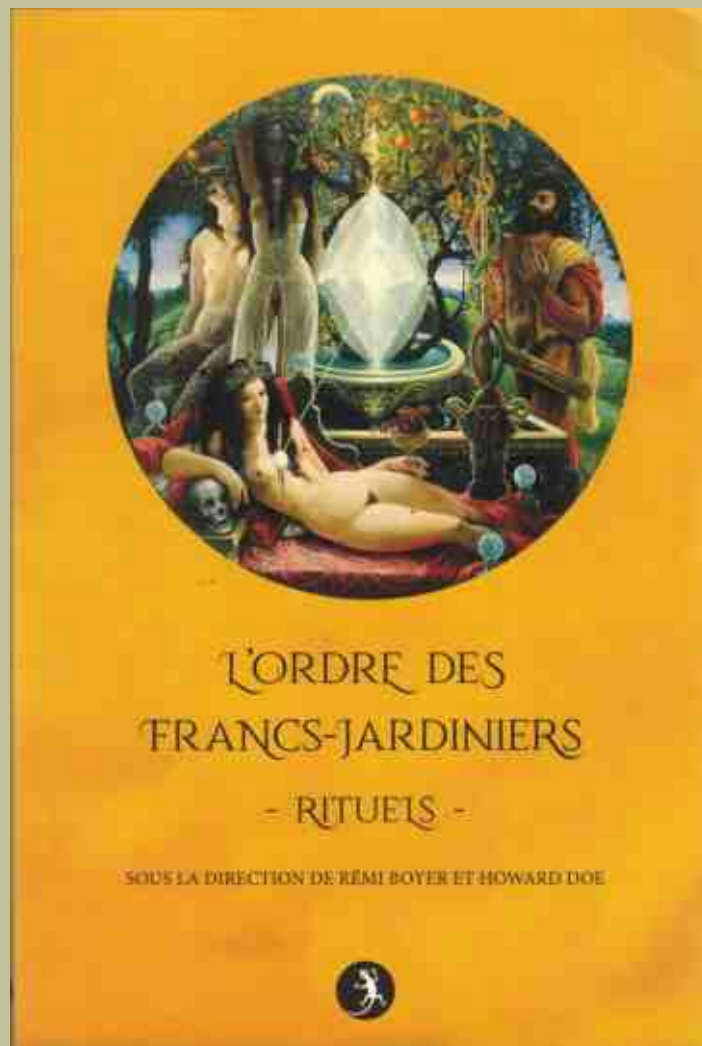
En 1848, on trouve mention d'un enseignement, sous forme de « *Signes, Secrets et Attouchements* ». Les Historiens disposent de Rituels complets d'**Apprenti**, de **Compagnon** et de **Maître** datant de 1930. Les **Minutes des Loges** (Tracés) montrent que le Rituel de l'Ordre s'est progressivement développé, depuis une cérémonie assez simple de transmission du « *Mot* » à ses tout débuts, jusqu'à un système de Trois Grades similaire à

celui de la **Franc-Maçonnerie** à la fin du XIXe siècle...

D'une manière générale, le Symbolisme utilisé par les

sentent d'importantes similitudes en ce qui concerne leur organisation et leur développement. Tous deux sont nés en Écosse au milieu du

XVIIe siècle dans des groupes liés à un métier particulier, mais acceptèrent très vite des membres d'autres professions. Dans les deux cas, les membres du métier d'origine sont devenus minoritaires dès le début du XVIIIe siècle. Dans les deux Ordres également, certaines Loges (comme **Thermocline** pour les Francs-Jardiniers et **Kilwinning** pour les Francs-Maçons) s'ouvrent très rapidement aux membres « *acceptés* » et en particulier à la noblesse locale, alors que d'autres (comme **Haddington** pour les Francs-Jardiniers et **Édimbourg** pour les Francs-Maçons) sont beaucoup plus réticentes.



Francs-Jardiniers semble avoir été fortement influencé au cours du XIXe siècle par celui de la **Franc-Maçonnerie**...

Ces deux Ordres pré-

Une Histoire qui mérite d'être contée

Le premier document conservé est un **Tracé** (Compte-rendu) de **Haddington Lodge** d'août 1876. Il n'y a quasiment pas de traces écrites au début de l'Ordre, car la Tradition anglo-saxonne, héritée des **Druides**, impose que l'on ne soit que dans l'Oral et non l'Écrit. C'est ce qui oppose les Anglo-Saxons au Droit romain, obligatoirement écrit. C'est pourquoi aussi, dans le **Rite Émulation**, tout doit être appris par cœur (voir **La Plume et la Pensée** N°9ter, téléchargeable gratuitement sur <https://www.calaméo.com/books/0037423018c82394e1167>).



Les **Tracés** écrits que l'on connaît sont de 1676/1690 et traitent surtout de l'importance de la « Caisse » (Trésorerie), de l'assiduité des Membres et de la nécessité d'améliorer le comportement, la fierté et l'honneur des **Francs-Jardiniers**. Les **Règles** sont très détaillées dans

les **Statuts** élaborés dans l'**Acte d'Union** de 1677 entre différentes Loges.

Le manque de traces écrites à l'époque antérieure s'explique aussi par deux phénomènes qui prennent l'**Ordre** en étau et qui l'empêchent de vivre pleinement : les Guerres civiles qui ravagent l'Île et les famines intermittentes. Le phénomène se reproduira d'ailleurs dans la Seconde Guerre Mondiale, où la préoccupation essentielle, face au blocus allemand dans l'Atlantique, nécessitait de consacrer tous les espaces disponibles à produire de la nourriture et moins aux décorations florales.

La Loge (**Ordre**), qui va compter jusqu'à 10 000 Membres avait deux objets essentiels : transmettre des compétences et des techniques propres au **Jardinage** et porter secours à ses Membres en difficulté. Elle assurait une sorte d'Assurance maladie et payait des Retraites aux anciens Jardiniers. Ceci est vraiment inspiré de la Tradition compagnonnique : à la fois une École, un Syndicat et une Mutuelle. L'Aide mutuelle pouvait être aussi la fourniture de graines et de semences.

Il est à noter que la constitution de Loges correspondait également à la recherche d'une re-

connaissance du Métier de Jardinier, en tant que Corporation comme une autre, pour obtenir quelques libertés et privilèges par l'obtention de « **Sceaux de Cause** » ou de « **Chartes** ». Mais, contrairement aux 9 Corps de métier (dont les Bouchers, les Charpentiers et les Maçons), cela ne fut jamais possible à Haddington, lieu de la **Loge-Mère de l'Ordre**, pour les Jardiniers.

Deux coups importants vont lui être apportés au XXe siècle : les deux Guerres mondiales qui provoquent des milliers de morts dans leurs rangs, et la création du **National Health Service** (Sécurité sociale) en 1945 qui va organiser une solidarité interprofessionnelle « *demasse* », rendant son existence de moindre importance. En 1950, il existait encore 30 000 Sociétés de Secours mutuels, en 2000, il n'en restera plus que 150 dans tout le Royaume-Uni.

C'est principalement l'Écosse qui est créatrice de cette Fraternité, particulièrement l'East-Lothian (environs d'Édimbourg), mais celle-ci connaîtra un certain développement en Angleterre et en Europe. Au début du XXe siècle, des tentatives de créer une Sécurité sociale se font jour, mais en 1912, 44 **Loges de Francs-Jardi-**

niers refusent de s'y fonder et constituent l'**Ancien Order of Free Gardeners** (Scotland).

Si au XVII^e siècle, la séparation entre **Francs-Jardiniers** et

Francs-Maçons

est étanche, au XX^e siècle, la double appartenance est très largement répandue. **L'Initiation** et les Passages de Grades sont maintenant très inspirés de ceux de la **Franc-Maçonnerie**. Il y a des **Instructions** pour chaque Grade. Comme dans toutes les Loges anglo-saxonnes, il y a un « *Religieux* » de service, ici un **Chapelain**, ailleurs un **Diacre**.

On y trouve une sorte de **Ban-deau**. Les Outils sont ceux du Jardinage mais utilisés aussi - comme dans certains Rites maçonniques, comme celui du **Rite Opératif de Salomon**, pratiqué au **OITAR** (*Ordre Initiatique et Traditionnel de l'Art Royal*) - pour constituer le **Tableau de Loge** en y déposant les Outils et les Lettres symboliques **P.G.H.E.** (voir leurs significations plus bas).

L'Impétrant est arrêté à

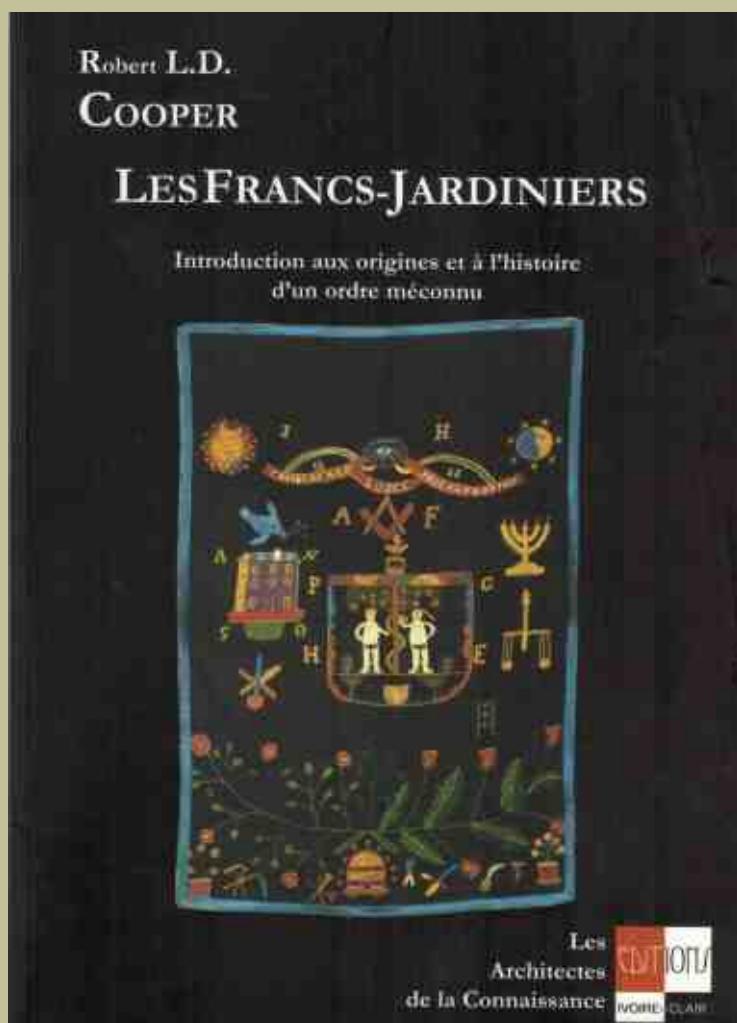
chaque pas, au niveau de la poitrine avec ces Outils et il est Tuilé régulièrement, dans une Symbolique du Jardin. La **Poignée de main** (Griffe) est assez similaire à celle que l'on trouve chez les

expressions que de simples Mots. Pour l'**Apprenti**, il s'agit de « *Creuser profondément pour la Connaissance* ». Pour le **Compagnon**, c'est « *La Sagesse renforce* ». Pour le **Maitre**, la phrase est « *La Connaissance enrichit* ». Si on manque à son **Serment**, on n'a pas la gorge tranchée rituellement, mais le cœur arraché.

La **Symbolique des Voyages** dans les Rituels y est aussi très présente, mais ils se font « *en songes* » et à Jérusalem. Il y a aussi un Rituel de Funérailles où des **Francs-Jardiniers** précèdent et d'autres suivent le cortège funèbre en mettant leurs pelles à l'envers en signe de deuil.

On y trouve aussi l'**Œil** et le **Grand Architecte** de

l'Univers qui est dénommé « *le Grand Jardinier de l'Univers* ». Comme dans toutes les Sociétés Initiatiques et Symboliques au Royaume-Uni, il faut obligatoirement croire en « *Dieu* », et même pendant longtemps être **Protestant**, pour être reçu et l'**Athée** et le **Libertin** (*Libre Penseur*), stupide et irréli-



Francs-Maçons. Au Troisième Grade, le Mythe du **Temple de Salomon** fait son apparition, mais le véritable sujet n'est pas la **Pierre** mais le **Bois**. À la fin de la Cérémonie qui confère le Troisième Grade, le **Frère** est assimilé au **Cèdre** et à l'**Olivier**.

Les Mots sont plus des

gieux ou pas, n'y a pas sa place.

Robert L.D. Copper note un fait intéressant : au XIXe siècle (voir là aussi mon étude sur les **Rites Anglo-Saxons** dans *La Plume et la Pensée* 9ter) la **Grande Loge Unie d'Angleterre** (U.G.L.E.) va déchristianiser beaucoup ses Rituels pour pouvoir accueillir d'autres Confessions. **L'Ordre des Francs-Jardiniers** suivra un chemin strictement inverse en affirmant fortement son caractère « *Protestant* ». Sans doute, cela était une réminiscence de la querelle historique et ancienne entre l'Angleterre et l'Écosse, toutefois toujours avec quelques exceptions, sinon on ne serait pas vraiment au Royaume-Uni.

Les Installations du **Maître de la Loge** et des **Officiers** est assez semblable à ce qui se fait en **Franc-Maçonnerie**, avec bien sûr, des expressions différentes, mais le fond reste sensiblement le même.

La **Symbolique** est aussi inspirée de la **Rose-Croix** qui est, selon certains auteurs, « *le prototype même de l'Initiation du Jardin* », car si la Cité est fermée, le Jardin est ouvert, la Cité est une Sphère délimitée, le Jardin est un espace. **L'Initié de la Cité** se montre et se démontre, **l'Initié du Jardin** se cache, car comme

dit le **Maître Jardinier** : « *Pour vivre libres, vivons cachés* ».

Si la **Franc-Maçonnerie** honore plus ce qui dure (Le Temple éternel), la **Franc-Jardinierie** célèbre plutôt l'Éphémère, l'Impermanence et l'Intemporel. C'est la Pratique qui est privilégiée « *Si la Doctrine te gêne, rejette la Doctrine, mais approfondie la Pratique* ». La **Franc-Maçonnerie** est plus une Orthodoxie (*Landmark*) qu'une Orthopraxie. La Première est **la Lettre**, la seconde **l'Esprit**.

C'est ainsi que le **Grade de Compagnon** (Deuxième Grade) travaille sur **l'Arche de Noé** et non sur **l'Arche Royale** (Arc-en-Ciel, Colombe et Marins) comme dans les autres Rites maçonniques anglo-saxons. Il y a aussi quelques licences poétiques sur les Tabliers, **Adam** et **Eve** sont représentés vêtus de feuilles de vignes et de Tabliers lorsqu'**Adam** n'a pas encore accepté de goûter au **Fruit Défendu**. Si l'on en croit **la Genèse**, ils devraient alors être nus, mais la pudibonderie anglo-saxonne, toute victorienne, n'aurait pas vu cela d'un bon œil, même celui de **Caïn**.

Les Trois Grades

Le Premier Degré ou **Degré d'Apprenti** suit de très près l'histoire du Jar-

din d'Eden et de la chute d'**Adam**. Le Rituel révèle l'existence de **Mots, Signes, Postures** et **At-touchements**, l'ensemble étant assez proche des rituels maçonniques actuels. Par exemple, le Candidat est préparé et dépouillé de « *tous ses objets, minéraux et métaux et d'une partie de ses vêtements* ». On lui bande ensuite les yeux.

Le **Serment** (« *Obligation* ») se prononce avec le genou gauche nu et à terre. Les mots sont « *lettrés ou divisés* » (épelés) et il doit y avoir une explication sur les « *Outils de travail* ». Le Candidat consacré reçoit enfin un **Tablier**. Décrire certains des points principaux de ce Degré permet de constater d'une part à quel point le Rituel suit **la Genèse** et d'autre part ses similarités avec le **Rituel maçonnique**.

La première question posée au Candidat est la suivante : « *Sur quoi êtes-vous venu ici ?* » et la réponse est « *Sur la Terre ma Mère* ». Bien que ceci puisse être une allusion au **Jardin d'Eden**, on peut aussi y voir des connotations pré-chrétiennes et une allusion païenne à la Terre comme déesse-mère. Les deuxième et troisième questions sont encore plus révélatrices :

« *Qu'êtes-vous ?* »
« *Un Homme* ».

« Comment savez-vous que vous êtes un Homme ? »

« Parce que ce qui m'a été révélé n'a jamais été révélé à une femme. »

Ce secret, connu seulement d'Adam et non pas d'Eve, est celui du **Franc-Jardinage**. Ceci établit la base d'un recrutement exclusivement masculin sur la base d'un Secret originel révélé à un homme, **Adam**. Les Tracés du XVIII^e siècle montrent aussi que cette Misogynie se prolongeait lors des cérémonies religieuses dans les églises où les Femmes de Jardiniers avaient interdiction de s'asseoir à côté de leur époux sur le Banc des **Jardiniers**.

Le candidat doit ensuite prononcer le **Serment** : « Je reçus l'ordre de plier mon genou gauche, nu, et de la mettre en terre, à l'intérieur de trois cercles. Ma main gauche était posée sur trois emblèmes d'un tablier de Jardinier : sur une **Bible**, une Équerre et un Compas, ma main droite tendue vers le ciel tenant un Couteau, le plus utile et le plus dangereux de tous les instruments du **Jardinier**, mon visage était

tourné vers l'Est. C'est ainsi que je prononçais mon vœu solennel, le **Serment d'un Apprenti Franc-Jardinier** ».

La signification des Outils lui est alors révélée : l'**Équerre** signifie « la rectitude morale », le **Compas** est « la mesure de la soumission, non seulement



Bannière de Loge

à la Loge mais aussi à toute Loge reconnue de **Franc-Jardinier**», le Couteau, « Le plus simple Outil de jardinage pour élaguer et greffer, apprend à cultiver son esprit, en taillant les vices inhérents à la nature humaine et en bouturant ces vertus d'Amour fraternel et d'affection sincère qui doivent caractériser chaque véri-

table jardinier ».

Là encore, la comparaison avec les **Rituels maçonniques** est

troublante, même si les différences paraissent plus significatives. Parmi les trois Cercles concentriques, le Premier représente le monde que l'Homme (**Adam**) arpente

et où il doit gagner son pain à la sueur de son front. Le Second est la Loge de Franc-Jardinier à laquelle le Candidat s'est maintenant lié. Le Troisième, le Cercle central semble quant à lui une référence directe aux **Saintes-Ecritures** : « Quand l'Ange du Seigneur se trouva un pied sur la terre et l'autre dans l'océan, il dit d'une voix forte : aussi longtemps que la terre durera, le jour et la nuit, l'été et l'hiver,

les semailles et les moissons, n'auront pas de fin » (**Genèse VIII 22**).

La main droite du Candidat est pointée vers les cieux afin de prendre « le Seigneur » à témoin de la sincérité de son Serment. Il prononce ce Serment sur son genou gauche nu « pour montrer que devant Dieu, tout genou doit ployer et toute langue se

confesser ». Le Rituel mentionne aussi Trois Grandes Lumières : **la Lumière de la Loi, la Lumière de l'Évangile et la Lumière du Franc-Jardinage**.

Le Second Degré permet de relier le Jardin d'Eden à Noé. Ce degré, connu comme le **Degré des Compagnons** est centré sur le voyage symbolique que va effectuer l'**Apprenti** en sa qualité de nouveau **Franc-Jardinier**. Ce voyage ramène l'Impétrant au **Jardin d'Eden**, où il découvre un fleuve arrosant le Jardin et se divisant en quatre branches (Genèse II 10ss, 13ss) : **Pison** qui représente « une extension changeante de la bouche », **Gihon** qui est « la vallée de la Grâce », **Hiddekel** (le Tigre), « la voix claire » et l'**Euphrate**, « plein de fruits et d'abondance ».

Le Rituel indique, sans autre détail, que du « **Mot** » **P.G.H.E.** découle tout l'Alphabet des **Francs-Jardiniers**. Ce « **Mot** » est accompagné d'un **Signe** et d'un autre « **Mot** », ce dernier signifiant « les Quatre Sources » (**Cantique**, VI 11), dans lequel le voyageur découvre la grenade et la vigne, puis de là à Bethléem, en Judée, où il peut voir l'**Étoile** qui lui dit : « Je suis la vigne, vous les sarments » (**Jean** XV 5).

Le « **Mot** » du Troisième

Degré, ou **Degré de Maître** est **Solomon** (**Salomon**), et, comme les autres, il n'est transmis que sous sa forme épelée ou divisée. Le « **Signe** » associé suggère la Connaissance. **Salomon** est le Troisième Jardinier, ou **Maître Jardinier**, car il plante le « *jardin de Balthama* » et a la connaissance de tous les arbres et arbustes, des nobles cèdres du Liban comme du modeste lierre et de l'hysope, des cèdres qui fortifient et embellissent le Temple, du lierre qui garnit ses murs et de l'hysope purificatrice.

Le « *Mot de passe* » du Degré est **Olive** et le **Signe** associé symbolise deux feuilles d'Olivier, symbole « qui contient tous les secrets du Franc-Jardinage... et fut choisi car il est un emblème de Paix ».

**L'Ordre
des Francs-Jardiniers
Rituel
Degré d'Apprenti
Ouverture de la Loge**

Digne Maître

Bienvenue mes Frères.

Levons-nous mes Frères.

Digne Député, quel est notre Premier Devoir ?

Digne Député

De vérifier que le Gardien de la Porte est à son poste et qu'il possède la clef de

la porte de notre Jardin Secret.

Le Gardien de la Porte montre l'antique clef.

Digne Maître

Quel est le devoir suivant ?

Digne Député

De vérifier que seuls les Jardiniers sont présents.

Digne Maître

Ainsi, je vous remercie de bien vouloir vérifier que seuls de tels Jardiniers sont présents dans la salle.

Digne Député

Digne Maître, je me porte garant que seuls de tels Jardiniers sont présents.

Digne Maître

*Mes Frères, avant de déclarer la Loge ouverte, permettons au **Frère Chapelain** de nous conduire dans la prière.*

Tous les Frères donnent le signe de révérence.

Chapelain

***Grand Jardinier**, Père de tous les Jardiniers, de même que nous venons ensemble pour travailler dans notre jardin, fais que le labeur de nos corps puisse nous apporter la tranquillité de nos esprits, et que la croissance de nos plantations et le fruit de nos arbres en soient le parfait achèvement pour l'honneur et la gloire de ton Saint-Nom.*

Tous

Amen

Digne Maître

Dignes Officiers et Frères, les Lois de nos **Ordres** nous ont une fois de plus appelés tous ensemble dans le but de comprendre la condition de notre labeur et d'étudier sérieusement les questions relatives à notre institution, avec légitimité et sagesse. Je suis persuadé de votre aide et confiant en votre assistance calme, candide et impartiale dans la pratique de ces devoirs si importants. Au nom du Grand Jardinier, je déclare cette Loge dûment ouverte.

Le **Chapelain** ouvre la **Bible**.

La **Loge** est ouverte.

Digne Maître

Mes **Frères**, asseyez-vous.

Approbation du compte rendu de la dernière tenue

Digne Maître

Mes **Frères**, notre **Frère Secrétaire** va maintenant donner lecture du compte rendu de notre dernière Tenue régulière.

Le **Secrétaire** lit le compte rendu.

Mes **Frères**, vous avez tous entendu le compte rendu. Que ceux qui le considèrent comme digne d'être accepté le signifient de la manière habituelle observée chez les **Francs-**

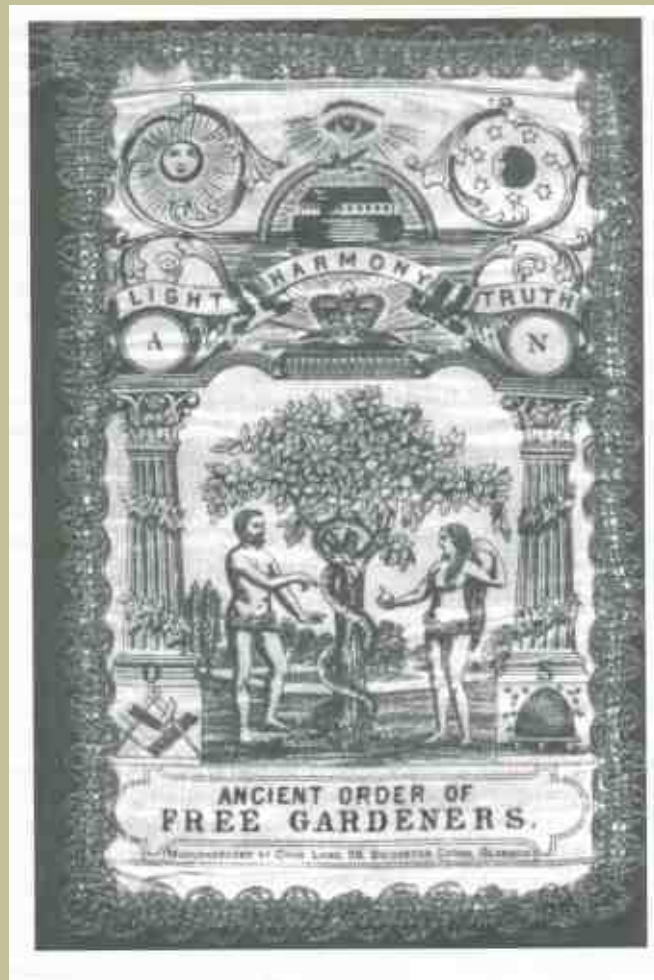
Jardiniers.

Avis contraire ?

Je déclare ce compte-rendu adopté.

Le **Frère Conducteur** recueille le **Livre des Minutes** du **Secrétaire** pour le faire signer au **Digne Maître**.

Quand on considère l'histoire de l'**Ordre des Anciens Francs-Jardiniers**,



ce qui est le plus frappant est la similitude existant avec la **Franç-Maçonnerie**, du moins si l'on en croit une certaine lé-

gende. Les deux Institutions commencèrent par des rassemblements de Travailleurs spécialisés développant en commun leurs sciences respectives dans des structures dépassant le simple « Club » et se rapprochant d'une Société de bénéfice mutuel.

Les deux intégrèrent ces rassemblements dans des Loges et ces Loges se tinrent en dehors des structures normales de reconnaissance et de contrôle des villes. Les deux Ordres admirèrent très tôt dans leur existence des **non-opératifs**, lesquels étaient soumis à des cotisations élevées. Le projet initial de chacun des **Ordres** comportait le contrôle de leurs métiers, la Bienfaisance envers les membres et leurs familles rencontrant des difficultés et l'élévation morale de leurs membres au travers d'enseignements secrets et ésotériques.

Le remarquable ouvrage de **Robert L.D. Cooper**, Bibliothécaire et Conservateur de la Grande Loge d'Écosse, montre que la «Double Appartenance» (**Opératifs** et **Spéculatifs**, Jardiniers et Nobles et Bourgeois), dans le cadre

réel de la prédominance du « **Métier** » va véritablement exister jusqu'en 1736. Le **Spéculatif** prendra une plus grande part après.

L'entrée de couches supérieures de la Société, par leurs apports financiers, va permettre aux Loges de créer des **Sociétés de Bienfaisance** qui vont pouvoir acheter des graines, des semences, des outils pour les plus démunis et même acheter des terres qui seront redistribuées aux plus pauvres, ce qui va accroître le poids des **Spéculatifs** sur les **Opératifs**. Les plus hautes classes de la Société vont, au début, plus être attirées par l'**Ordre des Francs-Jardiniers** que par celui des **Francs-Maçons**.

Au début de cette histoire, d'après les documents examinés, il y a peu de traces de membres appartenant à la fois aux **deux Ordres** à l'exception de quelques hommes de haut niveau social, et les appartenances doubles cessèrent virtuellement en 1736, date significative de l'histoire de la **Franc-Maçonnerie écossaise** en ce qu'elle est celle de la fondation de la **Grande Loge d'Écosse**.

La « *Double Appartenance* » (**Francs-Jardiniers** et

Francs-Maçons) va augmenter sensiblement quand le Pasteur **J.T. Desagulier** fut nommé « *Bourgeois* » de la ville de Dunfermline, deuxième ville où l'**Ordre des Jardiniers** s'était établi et ancienne Capitale de l'Écosse.

L'**Ordre des Francs-Jardiniers** survécut jusqu'au milieu du XXe siècle et sa



Société Amicale plus longtemps encore. Il y eut un certain « *essaimage* » des Loges aux Antilles et en Australie, Loges qui perdurent encore aujourd'hui. (Source : **Robert L.D. Cooper**).

Si l'**Ordre des Francs-Jardiniers** (qu'on appelle aussi **Ordre de Saint-André - Écosse** oblige) est construit sur un modèle Maçonnique, (on y tient aussi force Banquets après les Travaux de Loge, où l'on chante et déclame des poèmes), le choix de la **Mythopée-**

tique (Relatif à la formation des mythes) du **Jardin** introduit de fait un autre paradigme que celui de la Construction du **Temple**, paradigme qui ouvre à d'autres dimensions, d'autres possibles que le riche référentiel templariste. Même si les **Francs-jardiniers** ne développent pas complètement la **Métaphysique du Jardin**, ils la portent nécessairement comme le montre l'actualité de cet Ordre.

En effet, si certaines **Loges de Francs-Jardiniers** se réunissent pour des raisons de commodité dans des Temples maçonniques, en costumes et avec des Outils de Jardiniers miniatures pris dans leur fonction symbolique, d'autres se réunissent dans des jardins réels, avec les vrais Outils de Jardiniers, portant, sous le tablier magnifique de l'Ordre, un vrai Tablier de Jardinier. Ils renouent ainsi avec la Tradition compagnonique des Jardiniers de métier.

L'étude de l'Histoire montre que l'on est d'abord **Franc-Jardinier**, puis éventuellement **Franc-Maçon** et dans cet ordre-là, même si, naturellement, il y eut quelques exceptions qui

confirmèrent la Règle. Le premier grand mouvement d'affiliation de Francs-Jardiniers à la Franc-Maçonnerie fut le fait de membres qui allaient rejoindre la Loge maçonnique **Kilwinning Scots Arms** (KSA). **Kilwinning** étant un nom d'importance et historique dans la Maçonnerie écossaise.

Les deux modèles, **Francs-Maçons** et **Francs-Jardiniers**, partagent de nombreuses valeurs, une même finalité réalisatrice, et certaines sciences. Parmi celles-ci, la plus flagrante est l'Architecture, architectures

de la Cité, ou du Temple, architectures du Jardin. (Source : **Rémi Boyer** et **Howard Doe**).

En conclusion

Cette étude montre que l'on peut faire de **l'Initiation**, du **Symbolisme** et **se perfectionner** à partir de différents supports. Là aussi, c'est la Démarche (Quête) qui est le plus important. **L'Homme « libre »** (*Franc*) est celui qui marche et qui sait qu'il marche.

Christian Eyschen

Sources :

L'Ordre des Francs-Jardiniers sous la Direction de **Rémi Boyer** et **Howard Doe** – Éditions de la Tarente – 127 pages – 19€

Les Francs-Jardiniers de **Robert L.D. Copper** – Éditions Ivoire-Clair – 124 pages – 16,77€

Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Ordre_des_francs-jardiniers





Le Soleil et la Lune...

L'étude de ces symboles permet de voir, au-delà de l'opposition apparente des choses, la complémentarité des contraires. Ces symboles sont situés à l'Orient du Temple, derrière le Vénérable. Ce sont les Trois Lumières qui éclairent la Loge. Avant de voir leur complémentarité, voyons d'abord ce qui les distingue.

**Christian
Eyschen**

L'étude de ces symboles permet de voir, au-delà de l'opposition apparente des choses, la complémentarité des contraires.

Ces symboles sont situés à l'**Orient du Temple**, derrière le **Vénérable**. Ce sont les **Trois Lumières** qui éclairent la Loge. Avant de voir leur complémentarité, voyons d'abord ce qui les distingue.

1°) – **La Lune** est le symbole des rythmes chronobiologiques. C'est la Vie, la Mort et la Renaissance. C'est le Temps qui passe. Dans la Mythologie, elle est le **Premier mort**, car pendant trois jours du mois lunaire, elle disparaît. Mais elle réapparaît toujours après. C'est pourquoi, elle est la marque du passage de la vie à la mort et de la mort à la vie. C'est un cycle perpétuel.

Dans le **Paganisme**, elle personnifie quelque fois **Janus**, en étant la porte du **Ciel** et aussi celle de l'**Enfer**. Selon les peuples et les moments, elle a un pouvoir bénéfique mais aussi maléfique. C'est pourquoi, elle symbolise le rêve, l'inconscient et aussi l'enfance.

Elle a donc toute sa place en Loge, où pour être ini-

tié, c'est-à-dire re-naître une seconde fois, il faut d'abord mourir pour naître une seconde fois. Cette symbolique est constante à travers les âges. Ainsi **Plutarque** pouvait-il écrire : « *La lune est le séjour des hommes bons après leur mort. Ils y mènent une vie qui n'est ni divine, ni bienheureuse, mais pourtant exemple de souci jusqu'à leur seconde mort. Car l'homme doit mourir deux fois* ».

Il ne peut y avoir de mort sans la vie, et l'inverse est aussi vrai. Il y a un rapport certain entre les deux ; comme la Lune qui n'a pas de lumière propre et qui réfléchit celle du Soleil. On retrouve là aussi la Symbolique maçonnique de l'image et du Miroir. Qu'est-ce qui est vrai, l'original ou l'image que d'on en donne ? Et est-ce que l'image n'est-elle pas la résultante de ce que l'on voudrait être, plutôt que de ce qu'on est ? A moins que l'image soit ce dont on veut se débarrasser ?

Dans l'**Art gothique**, il y a 7 planètes qui dardent un rayon sur une partie différente du corps de l'Homme qui est représenté. La Lune pointe son rayon sur la tête pour montrer qu'elle

en Loge

exerce son influence sur le cerveau. Elle est alors la marque de la force de l'Esprit sur la matière.

Dans la **Tradition juive primitive**, elle symbolise le Peuple des **Hébreux** ; car comme la lune qui change toujours d'aspect, l'Hébreu nomade changeait continuellement ses itinéraires. Dans l'**Islam**, le **Prophète** reflète Dieu, comme la Lune reflète la lumière du Soleil.

2°) – Le Soleil est la manifestation de la Puissance et du Savoir. Pour **Platon**, c'est l'image de Dieu. Dans la **Chine ancienne**, le Soleil est l'image de l'Immortalité. En **Inde**, il personnifie **Vishnu** face à **Civa** qui représente la Lune. C'est aussi la personnalisation de **Bouddha** dont l'enseignement perdure à travers le temps.

Pour les **Anciens**, l'astre lumineux représente l'estomac, c'est-à-dire la Vie et est symbole de **Vérité**. C'est, dit-on, sur le **chemin de Damas** que **Saül de Tarse**, ébloui par le soleil, tomba de cheval et eut une illumination qui lui fit prendre le nom de **Paul** pour porter la parole divine aux **Gentils**, c'est-à-dire au monde entier. Dans

le premier essai du Monothéisme, il est **Aton** dans l'Ancienne Égypte d'**Aménophis IV**.

Il est un principe **Actif** et **Masculin** face à la Lune qui est **Passive** et **Féminin**. Il est **Yang**, quand elle **Yin**. De tous les astres, il est le plus majestueux, il dispense l'Énergie, la Vie et la Lumière. C'est autour de lui que s'organise notre galaxie. Il est le Principe Créateur et Fédérateur de l'**Univers**.

3°) – Le Soleil, c'est le feu et la Lune est l'eau. Les deux éléments associés donnent de la vapeur qui est une énergie importante qui a développé le progrès technique de l'**Humanité**. Ces deux astres symbolisent les stades différents de la **Lumière**. En ce sens, ils personnifient l'**Univers** dans ses différents aspects et périodes. Ces deux astres visibles montrent la complémentarité du **Monde**, de la même manière que le **Yoga** est l'union du Soleil et de la Lune pour arriver à l'**Harmonie**.

Il est à noter que dans l'iconographie chrétienne, le **Fils de l'Homme** est représenté entre le Soleil couchant et la Lune au levant ; alors que dans le

Symbolisme maçonnique, le Soleil est au levant et la Lune à son couchant. Il est **Midi**, c'est l'heure du travail ; il est **Minuit**, l'heure du repos. Et entre Midi et Minuit, entre le Soleil et la Lune, il y a la **Voûte étoilée** qui montre l'Univers et l'universalité de l'action à entreprendre et le but à atteindre : la **Perfection de l'Humanité**.

Midi, Minuit : deux repères dans le Temps, comme les deux Solstices, comme les deux **Saint-Jean**. D'abord le **Baptiste**, puis l'**Évangéliste**. La Parole, le Savoir pour ensuite construire.

Il y a donc conciliation des contraires qui, associés ensemble, permettent de bâtir une troisième entité qui fait avancer l'Humanité, comme la vapeur qui faisait avancer la locomotive.

La Voie étroite du Maçon passe entre le fait d'éviter d'être ébloui par la Lumière et de vivre dans les chimères. S'il n'y a, parfois, rien de nouveau sous le Soleil ; il faut savoir éviter d'être trop souvent dans la Lune.

Christian Eyschen



ENTRAIDE ET SOLIDARITÉ DES LIBRES PENSEURS DE FRANCE

ASSOCIATION DE BIENFAISANCE DE LA LIBRE PENSÉE,

QUE VOUS SOYEZ LIBRE PENSEUR OU PAS,

APPORTE DES AIDES INDIVIDUELLES :

Votre conjoint est en EHPAD ou bénéficie d'un Plan d'Aide à Domicile, ENTRAIDE ET SOLIDARITÉ peut vous aider, chaque mois, pour le reste à charge.

ENTRAIDE ET SOLIDARITÉ peut verser une bourse d'étude.

Le reste à charge pour une prothèse dentaire, des lunettes est trop élevé, ..., ENTRAIDE ET SOLIDARITÉ peut vous aider à faire face.

AIDE ÉGALEMENT DES ASSOCIATIONS :

Comme **TADAMOUN WA TANMIA** qui scolarise ensemble des enfants libanais, syriens et palestiniens déplacés ou comme l'**UNION DES JUIFS FRANÇAIS POUR LA PAIX** (UJFP) qui apporte une aide quotidienne aux Gazaouis affamés et écrasés sous les bombes.

**POUR PERMETTRE A ENTRAIDE ET SOLIDARITÉ D'AGIR AIDEZ-LA
DEVENEZ BIENFAITEUR**

EN ALLANT SUR NOTRE SITE : <https://www.entraideetsolidaritelibrespenseurs.org>

LES DEMANDES, DE MANDAT POUR DEVENIR BIENFAITEUR, D'AIDE, DE CONSEIL, DE RENSEIGNEMENTS SONT À ADRESSER À
contact@entraideetsolidaritelibrespenseurs.org

La Raison

Bulletin d'abonnement

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

A partir du n° :

☐ 1 an = 10 n° : 25 € ☐ 2 ans = 20 n° : 45 € ☐ Abonnement de soutien : 30 € minimum

☐ Abonnement depuis l'étranger : 1 an - 27 €

Bulletin à retourner avec le règlement à : Libre Pensée - 10-12, rue des Fossés-Saint-Jacques - 75005 Paris.

-0-

La Plume et la Pensée Supplément numérique à la Raison,
mensuel de la Fédération nationale de la Libre Pensée

Directeur de publication : **Christophe Bitaud** - Rédacteur en chef : **Christian Eyschen**

Maquette couverture : **Pierre Gueguen** - Maquette intérieure : **Claude Singer**

Rédaction, Administration : 10/12 rue des Fossés-Saint-Jacques 75005 Paris